

## Zen-Buddhismus: Ursprungstexte, Kommentare

**Ama Samy: Zen - Praxis und Dialog.** Fr. 38.00

Kristkeitz (2008), 220 S. , Pp.

Ama Samy, seit 1982 von Yamada-R"shi autorisierter Zen-Lehrer mit eigener Schule in Südindien, lässt alle Ziele gelten, klärt sie in ihrem relativen Wert und lockt den Leser zu einem tieferen Begehren. Als Meister erweist sich der Autor insbesondere darin, dass er den Leser mit dem Gebrauch des wichtigsten Instruments lebendiger Tradition vertraut macht: der performativen Sprache und ihrer Paradoxität.

**Cong-Rong-Lu. Aufzeichnungen aus der Klausur der Gelassenheit.** Fr. 38.00

Die 100 Koan des Shoyoroku. Aus dem Chinesischen übersetzt u. kommentiert v. Dietrich Roloff. Windpferd (2008), ca. 400 S. , Br.

Hier liegt nun die vollständige deutsche Übersetzung des Cong-rong-lu vor. Dietrich Roloff hat dieses einzigartige Werk, das in seiner poetischen Ausdruckskraft und Tiefe der Zen-Erfahrung der berühmten "Niederschrift von der smaragdnen Felswand" (Bianlu) in nichts nachsteht, aus dem chinesischen Original übersetzt. In erhellenden Kommentaren entschlüsselt er die in den Texten verborgenen Hinweise für westliche Leser und eröffnet damit ein tieferes Begreifen der Zen-Herausforderung der alten Meister.

**Diamant-Sutra.** Fr. 44.00

(Vertrauenserweckung). Dhyana für Anfänger. Hrsg. v. R. v. Murali. Vorwort v. Lama Anagarika Govinda. Origo (1988), 341 S. Meditations-Sutra d. Mahayana-Buddhismus., Bd. 1, Kt.

**Dogen: Shobogenzo - Ausgewählte Schriften.** Fr. 113.00

Anders philosophieren aus dem Zen. Frommann-Holzboog (2006), XII, 313 S. , Kt.

Mit dem Interesse, das philosophische Gespräch zwischen Ostasien und Europa zu befruchten, werden Texte aus dem Hauptwerk Shobogenzo von Dogen (1200-1253), dem Altmeister aus der Frühzeit des japanischen Zen-Buddhismus, ausgewählt, kommentiert und übersetzt. Diese lassen sich als Meditationsanweisungen lesen, als naturnahe Lebenspoesie oder eben als fernöstliche Spielart dessen, was im Westen Philosophie heisst. In einer fundierten, die philosophischen Schlüsselbegriffe entwickelnden Übersetzung, mit einer gründlichen Einleitung und einem detaillierten Kommentar in deutscher Sprache gibt das Buch ein Instrument an die Hand sowohl für die Forschung als auch für den interessierten Laien. "[...] eine Einladung zu einem unvergleichlichen geistigen Höhenflug, der eben auch Schwindelfreiheit voraussetzt. Dieses Buch ist unbestritten ein kleines Juwel. Seine edle Gestaltung wird dem Inhalt gerecht, und es macht Freude, es einfach in den Händen zu halten, wie ein Juwel zu bewundern." (Genro Koudela, Ursache und Wirkung).

**Dogen Zenji: Dogen-Zen.** Fr. 23.20

Kleine Schriften der Soto-Schule. Uebersetzt u. überarbeitet v. Heinrich Dumoulin. Hrsg. v. Herbert Elbrecht. Theseus (1990), 112 S. , Kt.

**Dogen-Zenji: Shobogenzo. Bd. 3.** Fr. 69.00

Kommentiert u. hrsg. v. G.W. Nishijima. Aus d. Japan. v. G. Linnebach. Kristkeitz (2006), 343 S. , Gb.

**Dogen: Shobogenzo: uji.** Fr. 45.00

ZeitSein. Gestützt auf die Übersetzung von Eido Shimano und Charles Vaucher. Aus dem Japanischen von Lydia Origlia (Ital.) und Michael Weissert (Deutsch). Mit der Abbildung der Original-Handschrift von 1686. encre marine (2002), 149 S. , Br.

**Dogen-Zenji: Shobogenzo. Bd. 1.** Fr. 69.00

Kommentiert u. hrsg. v. G.W. Nishijima. Aus d. Japan. v. G. Linnebach. Kristkeitz (2001), 334 S. , Ln.

**Dogen-Zenji: Shobogenzo. Bd. 2.** Fr. 69.00

Kommentiert v. G.W. Nishijima. Aus d. Japan. v. G. Linnebach. Kristkeitz (2003), ca. 350 S. , Gb.

Endlich, nach langer, gründlicher Vorbereitung, liegt Band 2 der kommentierten grossen Gesamtausgabe nun vor. Er enthält die Kapitel 22 bis 41. Auch bei diesem Band wurde grösster Wert gelegt auf Vollständigkeit, Genauigkeit der Übersetzung, gute Lesbarkeit und Verständlichkeit - kein leichtes Unterfangen bei der Direktübersetzung eines japanischen Textes aus dem 13. Jahrhundert. Die reiche Kommentierung, bereits aus Band 1 bekannt, tut ihr Übriges, um aus dieser Edition eine verlässliche Quelle zu machen, deren Tiefe und Lebendigkeit auch nach 750 Jahren noch so frisch und ergiebig ist wie zur Zeit ihrer Entstehung.

Der Band umfasst 336 Seiten im Grossformat, ist in dunkelrotes Leinen gebunden, stabil fadengeheftet, mit zwei Lesebändchen versehen.

**Dogen-Zenji: Shobogenzo. Bd. 4.** Fr. 69.00

Kommentiert u. hrsg. v. G.W. Nishijima. Aus d. Japan. v. G. Linnebach. Kristkeitz (2008), ca. 350 S. , Gb.

**Elberfeld, Rolf: Phänomenologie der Zeit im Buddhismus.** Fr. 85.00

Methoden interkulturellen Philosophierens. Frommann-Holzboog (2010), 417 S. , Kt.

Die Zeit der denkerischen Großraumvergleiche zwischen Ost und West ist vorbei. Stattdessen ist vielmehr geboten, philosophische Auseinandersetzungen zu führen, die philologisch fundiert anhand von Sachproblemen philosophische Grundlagen für ein interkulturell orientiertes Philosophieren erarbeiten.

Rolf Elberfeld beleuchtet das Phänomen der Zeit, welches sich als Ausgangspunkt für das "unausweichliche Gespräch mit der ostasiatischen Welt" (Heidegger) besonders anbietet. Vor allem der Buddhismus hat eine Philosophie der Zeit entwickelt, die in ihrer Reichweite noch längst nicht ausreichend in den Blick getreten ist.

Das Buch liefert die methodischen Voraussetzungen für die philosophische Thematisierung der Zeit im Buddhismus, diskutiert Texte von vier Denkern aus Indien, China und Japan, vor allem wird der berühmte Text Uji des Zenbuddhisten Dogen Satz für Satz erschlossen. Unter Berücksichtigung zentraler Positionen zur Philosophie der Zeit in Europa entwirft Elberfeld als methodischen Neuansatz eine "transformative Phänomenologie", in der beide Traditionen auf neue Weise fruchtbar gemacht werden.

Der Autor erhielt für diese Studie den Straniak Philosophie Preis 2001.

**Gault, Sebastian: Der verschleierte Geist.** Fr. 98.00

Zen-Betrachtungen des chinesischen Mönchs-Philosophen Zibo Zhenke. Lang Bern (2003), 379 S. , Br.

**Genro: Die hundert Zen-Koans der eisernen Flöte** Fr. 45.00

Kommentiert von den Zen-Meistern Genro, Fugai und Nyogen Senzaki. Hrsg. v. Nyogen Senzaki u. Ruth Strout McCandless. Origo (1973), 176 S. , Ln.

**Göbel, Oliver: Das Samâdhi bei Zen-Meister-Dôgen.** Fr. 68.00

Ars Una (2000), 486 S. , Kt.

**Das grosse Lexikon des Buddhismus.** Fr. 69.00

Zeittafeln und Karten. Indien. China. Japan. Westliche Rezeption. Hrsg. v. Takao Aoyama, Gregor Paul u.a. Iudicium (2008), 312 S. , Kt.

**Das Grosse Lexikon des Buddhismus. Erste Lieferung: A - Bai.** Fr. 30.00

Hrsg. von Takao Aoyama, Gregor Paul, Michael Pye, Helwig Schmidt-Glintzer, Lambert Schmidthausen, Roland Schneider und Muneto Sonoda (+). Iudicium (2006), 107 S. , Kt.

**Hannya Shingyo.** Fr. 47.00

Das Sutra der Höchsten Weisheit. Übers. u. kommentiert v. Taisen Deshimaru. Kristkeitz (1988), 247 S. , Gb.

**Hübner, Sabine: Shinjinmei und Shodoka.** Fr. 31.80

Das Löwengebrüll der furchtlosen Lehre. Zwei Urtexte des Zen mit Teisho-Kommentar. Kristkeitz (2005), 256 S. , Gb.

**Hübner, Sabine: Das torlose Tor.** Fr. 39.50

Teisho über die 48 Koan des Mumonkan. Mit einem Vorwort von Willigis Jäger Kyo-un Roshi. Kristkeitz (2002), 356 S. , Pp.

**Kannon.** Fr. 58.00

Göttliches Mitgefühl. Begleitbuch zur Ausstellung im Rietberg-Museum, Zürich. Rietberg (2007), Gb.

**Keown, Damien: Lexikon des Buddhismus.** Fr. 60.40

Übersetzt u. bearbeitet v. Karl-Heinz Golzio. Mit ca. 20 Zeichnungen. Patmos (2005), ca. 380 S. , Gb.

**Kukai, Kobo Daishi: Ausgewählte Schriften.** Fr. 32.50

Sokushin-jobutsu-gi, Shoji-jisso-gi, Unji-gi, Hannya-shingyo-hiken. Übers. u. kommentiert v. M. Eiho Kawahara u. C. Yuho Jobst. 4 Farbtafeln. Kalligraphien. Iudicium (1992), 153 S. , Gb.

- Die Lehre des Huang-Po vom Universalbewusstsein. Fr. 36.00
- Dialoge des Huang-Po mit seinen Schülern. Der Weg der blitzartigen Erleuchtung von Hui Hai. Hrsg. v. R.v.Muralt. Vorwort v. Lama Anagarika Govinda. Origo (1988), 183 S. Meditations-Sutra d. Mahayana-Buddhismus, Bd. 2, Kt.
- Lektionen der Stille. Fr. 10.80
- Klassische Zen-Worte. Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Helwig Schmidt-Glintzer. DTV (2007), 112 S. DTV-Tb., Kt.
- Lewis, Zenrin Robert E.: Zen Grove Handbook. Fr. 58.00
- For Zen Practice. With Japanese Translations and Commentaries by Shibayama Zenkei Roshi. With Marked Phrases Selected by Shimano Eido Roshi. English Translation and Editing by Zenrin Chido Robert E. Lewis. Zen Sangha Press (2001), 562 S. , Gb.
- Lin-Chi, I Hsüan: Das Zen von Meister Rinzai (Rinzai Roku). Fr. 26.00
- Aussprüche und Handlungen des Ch'an-Meisters Lin-chi-hsüan (jap. Rinzai Gigen, gest. 10.1.1866. Kommentiert, hrsg. u. übersetzt v. Sotetsu Yuzen. 14 Abbildungen. Kristkeitz (1990), 173 S. , Br.
- Critical Sermons of the Zen Tradition. Fr. 129.00
- Hisamatsu's Talks on Linji. Edited by Christopher Ives and Tokiwa Gishin. MacMillan (2002), 162 S. , Gb.
- Mumonkan: Die torlose Schranke. Fr. 47.60
- Zen-Meister Mumons Koan-Sammlung. Neuauflage! Neu übertragen und kommentiert von Zen-Meister Yamada Koun Roshi. Ins Deutsche übertragen von Ludwig Fabian u.a. Kösel (2004), 320 S. , Gb.
- Nishijima, Gudo Wafu: Die Schatzkammer der wahren buddhistischen Weisheit. Fr. 55.60
- Dogen Zenji's Sammlung von 301 Koan-Geschichten, erläutert von einem Meister der Gegenwart. Übersetzt von Dagmar Doko Waskönig. Scherz/Barth (2005), 447 S. , Gb.
- Ryokan (Meister): Alle Dinge sind im Herzen. Fr. 16.90
- Poetische Zen-Weisheiten. Herder-Vlg. (2006), Herder-Tb., Kt.
- Ryokan. Fr. 42.00
- Zen-Monk - Poet of Japan. Translated by Burton Watson. Columbia Univ. Press (1992), 121 S. , Kt.
- Sandokai. Fr. 25.80
- Die Einheit von Essenz und Erscheinung. Ein Zen-Text von Meister Sekito Kisen (700-790) Übersetzung und Kommentare von Taisen Deshimaru-Roshi. Kristkeitz (1978), 94 S. , Pp.
- Saunders, Ernest Dale: Mudra. Fr. 52.00
- A Study of Symbolic Gestures in Japanese Buddhist Sculpture. With line drawings, diagrams and 26 half-tone plates. Princeton Univ. Press (1985), 296 S. , Kt.
- Schwarz, Ernst: Das Leben des Bodhidharma. Fr. 36.00
- Der Stifter des Zen. Benziger Vlg. (2000), Ca. 200 S. , Gb.
- Sosan: Shinjinmei. Fr. 42.00
- Gedichtsammlung vom Glauben an den Geist, von Meister Sosan (? - 606). Der Ursprungstext vom Begründer des Zen (Chan) in China. Kommentare v. Taisen Deshimaru. Kristkeitz (1980), 223 S. , Ln.
- Tozan Ryokai: Hokyo-Zanmai. Fr. 34.00
- Der Samadhi des Schatzspiegels. Ein Zen-Text von Meister Tozan Ryokai (807 - 869). Vollständig übertragen u. mit Kommentaren versehen v. Taisen Deshimaru. Kristkeitz (1988), 159 S. , Ln.
- Walter, Wolfgang (Hrsg.): Die grosse Koan-Sammlung I. Fr. 37.10
- Gemischte Koan, Mumonkan, Hekigan-roku. Angkor (2001), 192 S. , Kt.

- 
- Walter, Wolfgang (Hrsg.): Die grosse Koan-Sammlung II. Fr. 37.10  
Denko-roku, Shoyo-roku, Echo der Leerheit. Angkor (2001), 184 S. , Kt.
- 
- Yamada Koun Roshi: Die Niederschrift vom blauen Fels - Hekiganroku. Fr. 114.00  
Die klassische Koansammlung mit neuen Teishos. 2 Bände. Ins Deutsche übertragen und hrsg. von Peter Lengsfeld. Kösel (2002), ca. 1000 S. , Gb. in Schuber  
Das Hekiganroku - die Niederschrift vom blauen Fels - (chines. Bi Yän Lu) ist eine Sammlung von hundert Koans aus dem 12. Jahrhundert. Es begleitet konzentrierend auf dem Zen-Weg. Das Hekiganroku ist so Ausdruck des wahren Buddha-Weges und gehört zweifellos zur Weltliteratur.  
Yamada Koun Roshi (1907 - 1989) war der grosse und den Zen im Westen bis heute massgeblich inspirierende Zen-Meister. Auf ihn gehen die jetzt erstmals in deutscher Sprache vorliegenden Teishos (mündliche Präsentationen während des Zazens und des Gesprächs zwischen Meister und Schüler) zurück.  
Neben den Koans und den Teishos enthält diese kostbare zweibändige Ausgabe allgemeine Einführungen zur Geschichte des Hekiganroku und zum Gebrauch der vorliegenden Ausgabe, Selbstzeugnisse von Yamada Koun Roshi und ein die Geisteswelt des Zen erschliessendes Nachwort schliessen diese Ausgabe ab.
- 
- Yoka-Daishi: Shodoka. Fr. 45.00  
Satori - hier und jetzt. Kristkeitz (1982), 239 S. , Gb.
- 
- Zen Sand. Fr. 86.00  
The Book of Capping Phrases for Koan Practice. Compiled, translated and annotated by Victor Sogen Hori. University of Hawaii Press. (2003), 764 S. , Gb.
- 
- Zen. Fr. 5.00  
Worte grosser Meister. Hrsg. v. Thomas Cleary. Aus d. Amerikanischen v. I. Fischer-Schreiber. Diogenes (2002), ca. 144 S. detebe 70169, Kt.